

2017 | 2018

30 JAHRE
1987-2017

Jubiläum



**musica
sacra** musik
in linzer
kirchen

**DIE LINZER KIRCHEN
IN DER SAISON 2017 | 2018**



FRIEDENSKIRCHE
Wildbergstraße 30a



IGNATIUSKIRCHE
Domgasse 3



MINORITENKIRCHE
Klosterstraße 7



URSULINENKIRCHE
Landstraße 31



MARTIN-LUTHER-KIRCHE
Johann-Konrad-Vogel Str. 2a

Ö1 gehört gehört.

Wir
verschlafen
ein Drittel
unseres
Lebens.



Ö1 CLUB

Ö1 Club-Mitglieder
nutzen den Tag -
und viele Vorteile.
oe1.ORF.at

ORF WIE WIR.

Name und Adresse (bitte in Blockschrift)

Tel.

Email

Datum

Unterschrift

Briefmarke
€ 0,68

An

musica sacra linz
c/o ÖÖ. Theater und Orchester GmbH
Promenade 39
A 4020 Linz

30 JAHRE
1987-2017
**musica
sacra** musik
in linzer
kirchen



Liebe Freundinnen und Freunde von musica sacra!

Stille ist's im heil'gen Raum,
auch die Weisen zogen zur Heimat zurück.
Alles löst sich ihnen wie ein Traum
was sie geschaut am seligen Glück.

Es sind Zeilen wie diese, die tatsächlich nur in den „heil'gen Hallen“, den Kirchenräumen, ihre volle Entfaltung finden können. Für solche glanzvollen Momente gibt es seit genau 30 Jahren nun die Kirchenkonzertreihe musica sacra linz, die die geistliche Musik aus mehr als fünf Jahrhunderten außerhalb der Liturgie zum Klingen bringt. Dass dieser Schatz unglaublich groß ist, zeigt musica sacra in jeder ihrer Saison durch das Kirchenjahr hindurch, in der die vielfältigsten Programme in den so unterschiedlichen Kirchen der Linzer Innenstadt geboten werden.

Nun, in der zweiten Jubiläumssaison 2017/18 reicht der Bogen vom intimen Duo-Liederabend bis zu einem stattlichen „Blechblasorchester“, das jubelnd die Saison ausklingen lässt.

Die an den Eingang gestellten Zeilen stammen aus Joseph G. Rheinbergers „Stern von Bethlehem“, ein wunderbar melodioses Oratorium, das passend am 7. Jänner seine rare Aufführung in der Friedenskirche Linz erleben wird.

Ich wünsche den Zuhörerinnen und Zuhörern viele „magische Momente“ und Musikgenuss,

Ihr

Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer

INFORMATIONEN

KARTEN PREISE

	A	B	C	D	Stehplatz	Freie Platzwahl
Preise I	€ 34	€ 29	€ 24	€ 17	€ 8	
Preise II	€ 32	€ 27	€ 22	€ 15	€ 7	
Preise III	€ 26	€ 21	€ 19	€ 15	€ 7	
Preise IV	€ 21	€ 19	€ 17	€ 13	€ 6	
Preise V					€ 7	€ 20

Die gültige Preiseinteilung ist beim jeweiligen Konzertprogramm angeführt.
Zählkarten für den musikalischen Spaziergang gibt es an allen Kartenvorverkaufsstellen.

KARTEN KAUF

- online auf www.musicasacra.at
- (kostenloses) **Kartenservice** 0800 218 000
- Tageskassen** des Landestheaters Linz an der Promenade 39 und im Musiktheater am Volksgarten 1, 4020 Linz (Mo bis Fr 9.00 – 18.00 Uhr; Sa 9.00 – 12.30 Uhr)
- Bestellkarte** an das Büro von musica sacra linz, Promenade 39, 4020 Linz
- Email** bestellung@musicasacra.at
- Abendkasse** 1 Stunde vor Konzertbeginn in der jeweiligen Kirche (nur Barzahlung möglich)

KARTEN ERMÄSSIGUNGEN

Im Vorverkauf

- Schüler, Studenten, Zivil- und Wehrdiener** (bis 26 Jahre), **Mitglieder des Brucknerbundes, Ö1-Club-Mitglieder** und **Abonnenten des Landestheaters Linz** erhalten max. 2 Karten pro Konzert um 2 € verbilligt.
- Menschen mit Behinderung**, die eine Begleitperson benötigen, und Rollstuhlfahrer erhalten max. zwei Karten pro Konzert um 2 € verbilligt.
- Mengenrabatt:** Beim Kauf von mindestens sechs **verschiedenen** Konzerten wird jede Karte um 2 € verbilligt.
- Familien** erhalten ab dem zweiten Kind (bis 18 Jahre) eine Karte gratis.

Karten im Vorverkauf bitten wir bis spätestens einen Werktag vor dem jew. Konzert abzuholen.

Am Konzertabend

- Jugendliche bis 26 Jahre** erhalten Restkarten eine Viertelstunde vor Konzertbeginn um 50% ermäßigt.
- Stehplätze** sind ausschließlich an der Abendkasse erhältlich.
- Inhaber eines „**Hunger auf Kunst & Kultur**“-PASSES erhalten nach Maßgabe vorhandener Sitzplätze freien Eintritt.



An der Konzertkasse gibt es keine weiteren Ermäßigungen.

Partner von musica sacra



Hauptsponsoren von musica sacra



Medieninhaber: Verein musica sacra linz, Promenade 39, 4020 Linz, +43(0)732-7611-600, office@musicasacra.at, www.musicasacra.at, Obmann Mag. Werner Kotek, Generalsekretärin & Redaktion MMag. Isabel Biederleitner, Fotos: Andreas Bitesnich, Claudia Börner, Bernd Eylers, Christian Herzenberger, Christian Huber, Knierzinger, Tom Mesic, Marc Noormann, Pettinger, Arne Schultz, Angela Vossmeier, Reinhard Winkler, shutterstock, Grafische Gestaltung: Mag. Christian Natschläger, Druck: Direkta Druckerei & Direktmarketing GmbH, Stand: Sept. 2017. Änderungen, Rechte und Irrtümer vorbehalten.

BESTELLSCHEIN musica sacra 2017 | 2018

	Preise	Anzahl	Kat. €	Ermäß.*	Ersatz**
1	So 22.10.2017 ab 15.00 <i>30 Jahre Ein Fest von und für alle</i>				Freier Eintritt, freie Platzwahl, Zählkarten!
<i>Silent</i>					
2	So 29.10.2017 18.00 <i>Reformationen Fürchte dich nicht</i>	II			
3	So 5.11.2017 17.00 <i>Das himmlische Leben ***</i>	V			
4	So 12.11.2017 17.00 <i>Lux aeterna</i>	III			
<i>Carol</i>					
5	So 3.12.2017 17.00 <i>Erster Advent Rosamunde</i>	III			
6	So 10.12.2017 17.00 <i>Zweiter Advent Magnificat</i>	II			
7	So 17.12.2017 17.00 <i>Dritter Advent Singer Pur</i>	I			
8	So 7.1.2018 17.00 <i>Der Stern von Betlehem</i>	II			
<i>Passion</i>					
9	So 11.3.2018 17.00 <i>Passio Jesu Christi</i>	II			
10	So 18.3.2018 17.00 <i>Fragen von der Seele</i>	IV			
11	Do 22.3.2018 19.30 <i>Ich will den Kreuzweg gerne geben</i>	V			
12	So 25.3.2018 17.00 <i>Sacred Salterio</i>	III			
<i>Final</i>					
13	So 22.4.2018 17.00 <i>Von Vätern & Verwandten</i>	III			
14	Sa 28.4.2018 19.30 <i>Schubertiade 2018</i>	II			
15	Sa 5.5.2018 19.30 <i>Wie im Himmel...</i>	I			

* Bitte die Abo- oder Mitgliederkarte, den Schüler- oder Studentenausweis, oder den Nachweis der Behinderung an der Abendkasse vorzeigen. Familien-Ermäßigung mit **F** eintragen.

Ausweis / Karte und Nummer (für Ermäßigungen)

** Bitte geben Sie Ihre **alternative Preiskategorie** an, sollte Ihre gewünschte ausverkauft sein.

*** kostenloses Einführungsgespräch am 20.10.2017 um 18 Uhr im KQDepot (Pfarrplatz 10, 4020 Linz), Anmeldung: bestellung@musicasacra.at

- Bitte schicken Sie mir den Programmfolder künftig zu.
- Anmeldung für den **Newsletter**

E-Mail _____

Sehr geehrtes Publikum!

Ein Fest für Sie

Mit Freude und frohgemut starten wir in die Jubiläumssaison 2017/18 anlässlich des 30-jährigen Jubiläums von musica sacra linz, die 1987 im Kleinen begonnen hat und nun eine fixe Größe im Konzertangebot von Linz geworden ist. Dass die Strahlkraft weit über die Grenzen hinausreicht, zeigen uns nicht nur viele Zuhörerinnen und Zuhörer, die mitunter weite Wege zu uns in Kauf nehmen, sondern auch internationale Künstlerinnen und Künstler, die sich für die Kirchenkonzertreihe interessieren und selbst Teil von ihr werden wollen.

Dieser beständige und schöne Erfolg (wir zählen nun 733 Konzerte mit rund 130.000 Besucherinnen und Besuchern) fußt auf Ihren Zuspruch und Ihr Vertrauen, ohne die die Interpreten nicht so fantastische Konzerte realisieren könnten. Dafür möchten wir uns bei Ihnen ganz speziell zum runden Geburtstag bedanken und laden Sie bei freiem Eintritt ein, gemeinsam einen musikalischen Spaziergang zu begehen, in den Linzer Kirchen wundervolle Musik zu hören und am Ende in der Friedenskirche bei Franz Schuberts (noch ein Jubilar 2017/18) Deutscher Messe mitzusingen, und den Abend gemütlich ausklingen zu lassen. Stoßen Sie mit uns an! Wir freuen uns auf Sie in jedem der nächsten 15 Konzerte!

Ihre

Isabel Biederleitner & **das musica sacra Team**

Werner Kotek (Obmann), Vera Kral, Franziska Leuschner, Petra Samhaber-Eckhardt, Jochen Gröpler, Josef Habringer, Alexander Koller, Wolfgang Kreuzhuber, Wolfgang Mayrhofer, Andreas Peterl, Bernhard Prammer



Jubiläumskonzert 30 Jahre musica sacra linz, 14.1.2017, Friedenskirche Pfarre Christkönig, OÖ. Landesjugendchor, Neue Wiener Stimmen, Sinfonieorchester MUK, Andrea Purtic, Sopran, Andreas Stoehr, Dirigent





„Bei musica sacra soll die Schönheit der Musik, verstärkt durch die Aufführungsorte in den Linzer Kirchen, Geist, Herz und Seele aller Beteiligten berühren. Die Lebendigkeit dieses Formats spiegelt sich auch im Auftritt vieler heimischer Musikerinnen und Musikern und der Offenheit für zeitgenössisches Musikschaffen.“



Doris Lang-Mayerhofer
Kultur- und Tourismusstadträtin

01 *in concilio*

Ein Fest von und für alle



musica sacra feiert 2017 das 30-jährige Bestehen der Kirchenmusikreihe und lädt alle Liebhaber der Musik zu einem gemeinsamen musikalischen Spaziergang im „goldenen Herbst“ in Linz ein! Hören wir uns gemeinsam wunderbare Kirchenmusik der Künstlerinnen und Künstler von *musica sacra* an, die je einen Beitrag in den Linzer Kirchen beisteuern. Sodann ziehen wir am Abend in die Friedenskirche, um die DEUTSCHE MESSE von Franz Schubert (gemeinsam) zu singen. Wir freuen uns auf Sie! Kostenlose Zählkarten erhalten Sie bequem im Vorverkauf.

15.00 ALTER DOM

Hard-Chor

Orgelimprovisation

Bernhard Prammer

Gregorio Allegri *Miserere*

15.30 MINORITENKIRCHE

AMANI Ensemble Linz

Linzer Jeunesse Chor

Vera Kral

Günther Gradischnig

Max Reger

Morgengesang: Du höchstes Licht
op. 138/2

Edvard Elgar/Arr. John Cameron

Lux aeterna

Ko Matsushita

O lux beata Trinitas

Balduin Sulzer *Duettino für*

*Violine und Klarinette über ein
oberösterreichisches Volkslied*

musica-sacra-flashmob zum 30-jährigen Jubiläum

EIN SPAZIERGANG ZU DEN LINZER KIRCHEN

Sonntag
22.10.2017
ab 15.00 Uhr
Zählkarten



16.15 MARTIN-LUTHER-KIRCHE

Ensemble CASTOR

Evangelische Kantorei

Orgelimprovisation

Wolfgang Kreuzhuber

Johann Theile

*Trionsonate in F-Dur aus dem
„Musikalischen Kunstbuch“*

Dietrich Buxtehude

*Kantate „Erhalt uns, Herr, bei
deinem Wort“*

16.45 URSULINENKIRCHE

Vokalsextett VOICES

Claudio Monteverdi *Cantate Domino*

Orlando di Lasso *Ave verum corpus*

Charles Villiers Stanford *Blue bird*

Eric Whitacre *Sleep*

Trad./ Henry Smith *Ride the chariot*

18.00 FRIEDENSKIRCHE

ABSCHLUSSKONZERT

Rupert Gottfried Frieberger

In memoriam Anton Bruckner

doppelchörige Fanfare für acht Bläser

Franz Schubert *Deutsche Messe* D 872

Felix Mendelssohn Bartholdy

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

WoO 28 für Chor

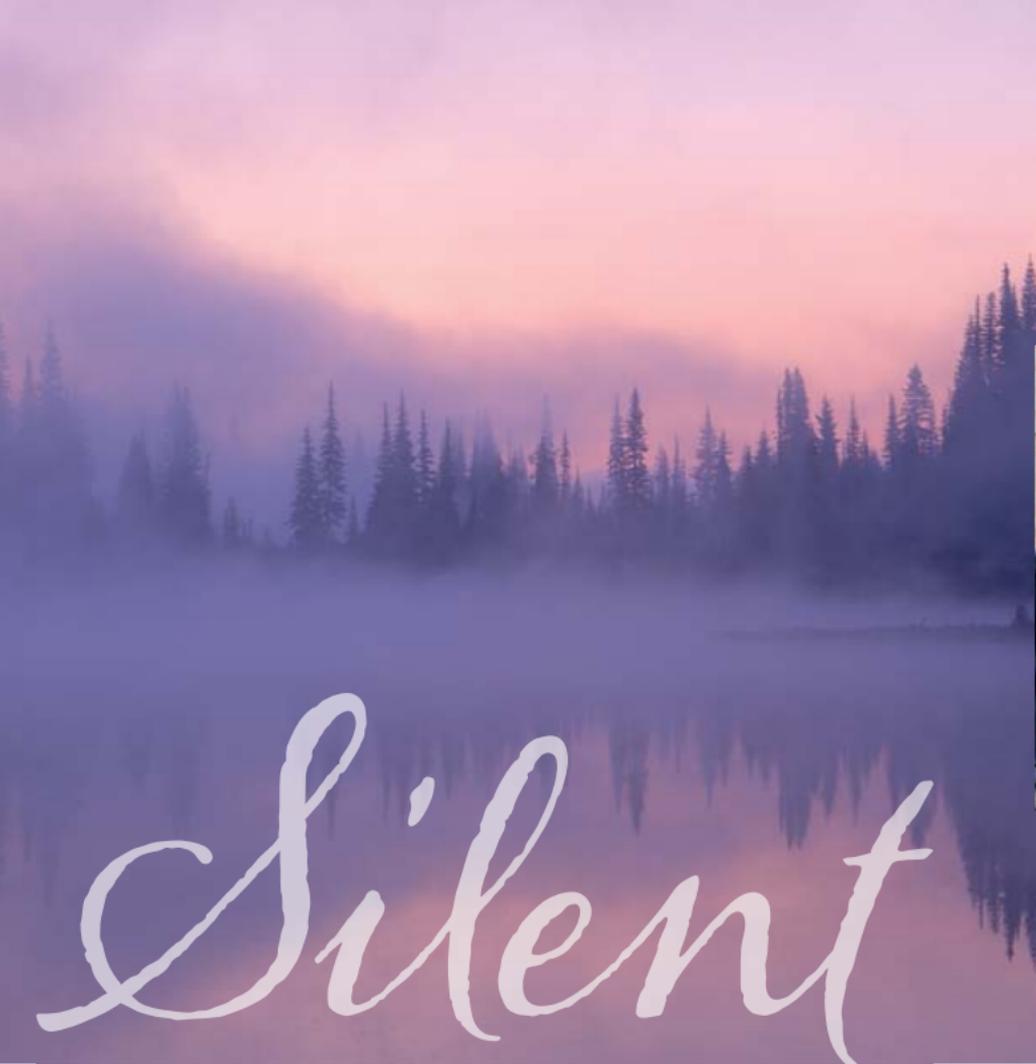
*Einladung an das Publikum
zum Mitsingen*

**Freier Eintritt, freie Platzwahl
Bitte Zählkarten erwerben!**

Ihr Ticket gilt am 22.10. zugleich als
Fahrschein im gesamten Liniennetz der
LINZ AG LINIEN bis zur Kernzonengrenze
(ausgenommen Pöstlingbergbahn).

LINZ AG

30 JAHRE
1987-2017
musica
sacra **5**



Silent

*Die Natur beruhigt sich. Es wird still,
die Blätter fallen. Doch bunt sind sie.*

Und duften.

Wie die Kerzen zu Allerseelen.

Im Lichtermeer.



02 Reformationen | *Fürchte dich nicht*

Sonntag
29.10.2017

MARTIN-LUTHER-KIRCHE

18.00 Uhr

Preise II



Ensemble 1684

Zu Ehren Johann Rosenmüllers (1617-1684)

Ensemble 1684

Gregor Meyer *Leitung*

Heinrich Schütz

*Lobe den Herren, meine Seele
Singet dem Herrn ein neues Lied,*
komponiert anlässlich der Reformations-
feier 1617

Johann Rosenmüller

*Christus ist mein Leben
Sonata duodecima
In te, Domine, speravi
Fürchte dich nicht, ich bin bei dir*

Johann Philipp Krieger

*Ein feste Burg ist unser Gott
Wo willst du hin, weils Abend ist*
u.a.

Internationale Gäste bei musica sacra linz anlässlich eines runden Geburtstages von einem zu Unrecht etwas an den Rand gedrängten Kirchenmusiker: Das Ensemble 1684 unter der Leitung von Gewandhauschorleiter Gregor Meyer hat es sich zum Ziel gesetzt, Menschen für Vor-Bachsche Barockmusik zu begeistern. Seine besondere Aufmerksamkeit und Leidenschaft gilt dem grandios-farbigen Werk Johann Rosenmüllers, dessen Geburtstag sich 2017 zum 400. Mal jährt. Dieser Musik wohnt eine große existenzielle Kraft inne, die sich vermutlich aus der besonderen Verbindung von Gravität und Sinnlichkeit speist, die Rosenmüllers Werk kennzeichnet und die die Menschen zu rühren vermag.

03 *Das himmlische Leben*

Sonntag
5.11.2017
17.00 Uhr

URSULINENKIRCHE

Preise V



Martin Achrainger



Maki Namekawa

Martin Achrainger *Bassbariton*

Maki Namekawa *Klavier*

2017/18 ist eine Saison voller Jubiläen: Auch Franz Schubert schenkt *musica sacra* besondere Aufmerksamkeit, denken wir an den großen Wiener Klassiker doch zu seinem 220. Geburtstag und an sein 190. Sterbejahr. In ihrem einzigartigen Liederabend präsentieren sich Martin Achrainger und Maki Namekawa zudem als wahre „Glass-Spezialisten“, stellten sie doch auch 2012 gemeinsam die Klavierfassung von „Songs of Milarepa“ vor – eine wahre Köstlichkeit an spiritueller Musik: Philip Glass (er feierte heuer seinen 80. Geburtstag) verwandelte drei Gedichte des tibetischen Yogis und Asketen Milarepa in einen zarten musikalischen Fluss.

Franz Schubert

Gesänge des Harfners

aus „Wilhelm Meister“ D 478

Gustav Mahler

Das irdische Leben

aus „Des Knaben Wunderhorn“

Das himmlische Leben

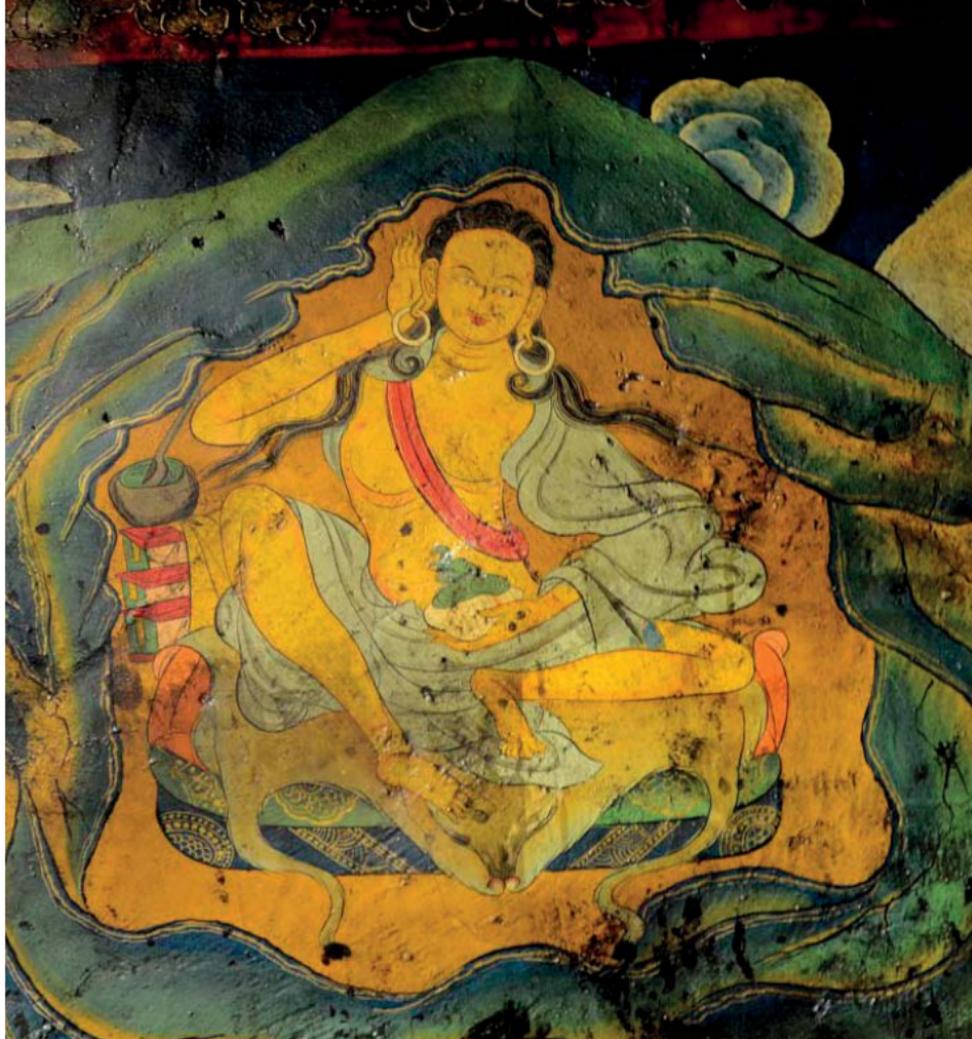
aus Sinfonie Nr. 4 (Bearbeitung für
M. Achrainger und M. Namekawa)

Ich bin der Welt abhanden ge-
kommen, aus „Rückert Lieder“

Urlicht, aus Sinfonie Nr. 2 (nach einem
Text aus „Des Knaben Wunderhorn“)

Philip Glass

Songs of Milarepa



Gemälde des Milarepa, im Rong Pu Kloster zwischen Rongbuk und dem Mount Everest Nordwand-Basislager in Tibet

musica sacra im KQMusiksalon

Am **Freitag, den 20. Oktober 2017** findet um 18 Uhr ein Einführungsgespräch zu diesem Konzert statt. Im Rahmen eines KULTURQUARTIER Musiksalons (KQDepot, Pfarrplatz 10, 4020 Linz) wird Wolfgang Winkler u.a. mit Maki Namekawa, Martin Achrainner, Dennis Russell Davies und Gästen über die Philosophie von Philip Glass' "Songs of Milarepa" sprechen und weit über die irdischen Grenzen hinauszeigen. *musica sacra* ist das Verbindende der Weltreligionen ein Anliegen.

Um Anmeldung wird gebeten: bestellung@musicasacra.at

Sonntag
12.11.2017

MINORITENKIRCHE

17.00 Uhr

Preise III



Linzer Jeunesse Chor

Theresa Zöpfl *Orgel*

Linzer Jeunesse Chor

Wolfgang Mayrhofer *Leitung*

Musikalische Klangvisionen vom Mittelalter bis zur Gegenwart bietet der Linzer Jeunesse Chor in Reinkultur mit dem wunderbaren A-cappella-Konzert in der Minoritenkirche. Das Licht als Phänomen der christlichen Religion verknüpft mit menschlichen Grundkonzepten wie Leben, Dynamik, Erkenntnis, Erlösung und Ewigkeit wird in diesem Konzertprogramm von verschiedenen Seiten her kompositorisch betrachtet.

Thomas Tallis *O nata lux*

William Byrd

Christe, qui es lux et dies

Felix Mendelssohn Bartholdy

Warum toben die Heiden? op. 78/1

Johannes Brahms

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? op. 74/1

Gustav Mahler/C. Gottwald *Urlicht*

Edvard Elgar/D. Cameron

Lux aeterna

Ola Gjeilo *Northern Lights*

Ko Matsushita *O lux beata Trinitas*
u.v.a.

Orgelwerke von **Michael**

Praetorius, Jan P. Sweelinck und

Johann Sebastian Bach

Carol

Vorfreude ist die schönste Freude. Heißt es.

*Jeden Adventsonntag gemeinsam
eine Kerze mehr anzuzünden verkürzt
die Wartezeit dabei erheblich.*

*Wir laden Sie dafür zu Advent- und
Weihnachtskonzerten ein.*



05 Erster Advent | *Rosamunde*

Sonntag
3.12.2017

17.00 Uhr

Preise III

MINORITENKIRCHE



Matthäus Schmidlechner



Oktavian Ensemble

Matthäus Schmidlechner *Tenor*

Vera Kral *Violine*

Stanislaw Pasierski *Kontrabass*

Oktavian Ensemble

Franz Scherzer,

Martin Kleinecke *Oboe*

Günther Gradischng,

Gernot Fresacher *Klarinette*

Johannes Platzer,

Clemens Wöss *Fagott*

Robert Schnepps,

Walter Pauzenberger *Horn*

Joseph Haydn

Divertimento Nr. 1 B-Dur

Wolfgang A. Mozart

Mauerische Trauermusik KV 477

Balduin Sulzer

Stetit Angelus für Violine, Tenor,

Bläseroktett und Kontrabass

Anton Bruckner

Ave Maria

Franz Schubert

Harmoniemusik „Rosamunde“

Harmonie so weit das Auge reicht. Eine Idealvorstellung für wahr. Und doch gelingt dem Oktavian Oktett genau das: Harmonie in Perfektion, wurde doch die „Harmoniemusik“ zu Zeiten Mozarts zu einer beliebten Darbietung, um seine populären Bühnenwerke auch zuhause zu spielen. 2016 feierte das Oktavian Ensemble zehnjähriges Jubiläum, dem „rhythmische Perfektion auf der Spitze“ nachgesagt wird. Als Stargast dürfen wir Matthäus Schmidlechner begrüßen.

06 Zweiter Advent | *Magnificat*

Sonntag
10.12.2017

MINORITENKIRCHE

17.00 Uhr

Preise II



Markus Miesenberger



Martha Hirschmann

Martina Daxböck *Sopran*
Martha Hirschmann *Alt*
Markus Miesenberger *Tenor*
Günter Haumer *Bass*

**Chor des Konservatoriums
für Kirchenmusik der
Diözese Linz**
Heinrich Reknagel *Orgel*
Barockensemble Linz
Wolfgang Kreuzhuber *Leitung*

Christian Flor
Machet die Tore weit Adventkantate

Johann Kuhnau
Magnificat für Soli, Orchester und B.c.

Georg Philipp Telemann
Concerto a 4 in a für Oboe, Blockflöte,
Violine und B.c. TWV 43:a3

Gottfried August Homilius
Uns ist ein Kind geboren
Weihnachtskantate HoWv II.13

Ideenreich. Innig. Intensiv. Das „Magnificat“ ist nicht nur eine der prächtigsten Vokalkompositionen Johann Kuhnau's, sondern auch das Hauptwerk in seiner Funktion als Leipziger Thomaskantor. Der Universalgelehrte aus dem Erzgebirge hatte schlicht das Pech, „derjenige vor Bach“ zu sein, weshalb ihm bis heute oft nicht die Ehre zukommt, die er verdient – und das, obwohl er als Gelehrter, Musiker, Komponist und Dirigent seinesgleichen sucht. Eingerahmt wird er dabei von Christian Flor, Georg Philipp Telemann und Gottfried August Homilius, die den musikalischen Bogen vom Advent bis zu Weihnachten spannen.



07 Dritter Advent | Singer Pur *Adventkalender*

Sonntag
17.12.2017

17.00 Uhr

Preis I

MINORITENKIRCHE



Singer Pur

Singer Pur

Claudia Reinhard *Sopran*

Rüdiger Ballhorn *Tenor*

Markus Zapp *Tenor*

Manuel Warwitz *Tenor*

Reiner Schneider-

Waterberg *Bariton*

Marcus Schmidl *Bass*

Was war das für eine Premiere 2015, als SINGER PUR die Linzer Passion in der ausverkauften Minoritenkirche eröffnete! Es war schnell klar, dieses fantastische A-cappella-Ensemble muss so schnell wie möglich wieder eingeladen werden. Und nun haben wir es geschafft! Freuen Sie sich diesmal schlicht und einfach auf „Wir sagen euch an den lieben Advent“, denn dieses Lied gehört zum Advent, genauso wie der Adventkranz und der Adventkalender. Deswegen haben SINGER PUR einen musikalischen Adventkalender gestaltet mit einem Lied für jeden Tag und einem kurzen Text über adventliches Brauchtum.

Johann Sebastian Bach

*Wie schön leuchtet der Morgenstern
Wachet auf, ruft uns die Stimme*

Johannes Eccard / Michael Praetorius

Nun komm der Heiden Heiland

Johannes Eccard

Nun liebe Seel

Ceasar Bresgen

O du stille Zeit

Georg Josef Vogler

Morgenstern der finstern Nacht

Volksweisen

O Heiland rei die Himmel auf

Es kommt ein Schiff geladen

Maria durch ein' Dornwald ging

O komm, o komm, Immanuel

u.v.a.

08 *Der Stern von Bethlehem*

Sonntag
7.01.2018

17.00 Uhr

Preise II

FRIEDENSKIRCHE



Manfred Mitterbauer



Ursula Langmayr

Ursula Langmayr *Sopran*
Manfred Mitterbauer *Bass*

Collegium Vocale
Orchester der Dommusik
Linz

Josef Habringer *Leitung*

Josef Gabriel Rheinberger

Der Stern von Bethlehem

Weihnachtskantate op. 164

Indem in der Saison 2017/18 der Heiligabend auf den Vierten Adventssonntag fällt, feiert musica sacra linz kurzerhand mit Ihnen Weihnachten zum nächsten Feiertag: Wie gemacht für die „Heiligen Drei Könige“ präsentiert Josef Habringer ein wunderbar stimmungsvolles und lyrisches Werk der Spätromantik: Rheinbergers „Stern von Bethlehem“ untermalt lyrisch in neun Szenen (Erwartung, Die Hirten, Erscheinung des Engels, Der Stern u.a.) das Weihnachtsgeschehen. Liedhafte und pastorale Chöre, eine innige Sopranpartie und nicht zuletzt der exotisch anmutende Zug der Weisen durch die Wüste sichern dem 1890 entstandenen Werk zunehmende Beliebtheit, das nun endlich auch in Linz zu hören ist. Der Text stammt von Rheinbergers Frau Fanny.



Passion

... kann auch sehr schön sein.

*Unsere Passion ist die Musik. Mit ihr ist der
Leidensweg der Passionsgeschichte erträglich.*

Fragen wir unsere Seele.



09 *Passio Jesu Christi*

Sonntag
11.03.2018

MARTIN-LUTHER-KIRCHE

17.00 Uhr

Preise II



Susanne Thielemann



Stefan Zenkl

Susanne Thielemann *Sopran*

Gerda Lischka *Alt*

Gernot Heinrich *Tenor*

Stefan Zenkl *Bass*

Concerto Luterano

Evangelische Kantorei

Franziska Leuschner *Leitung*

Johann Sebastian Bach

Jesus nahm zu sich die Zwölfe

BWV 22

Johann Friedrich Fasch

Passio Jesu Christi

(Brockes-Passion)

Die Evangelische Kantorei konnte die letzten Jahre mit aufsehenerregenden Darbietungen aufwarten; den erfolgreichen Weg weiterverfolgend präsentiert der Chor zwei selten gehörte Passionswerke: Die dichtbesetzte Kirchenkantate „Jesus nahm zu sich die Zwölfe“ war ein Probestück für Bachs Bewerbung um das Amt des Thomaskantors – glückliches Leipzig, kann man heute nur staunen! Die Evangelische Gemeinde erinnert 2018 zudem an den 1688 geborenen und 1758 verstorbenen Geiger und Komponisten Johann Friedrich Fasch, dessen famoses Œuvre erst nach und nach auf die Konzertpodien findet – in Linz schon seit längerem ...

10 *Fragen von der Seele*

Sonntag
18.03.2018

MINORITENKIRCHE

17.00 Uhr

Preise IV



Judith Ramerstorfer



Michaela Deinhamer

Judith Ramerstorfer *Sopran*
Michaela Deinhamer *Orgel*

Johann Sebastian Bach

An Wasserflüssen Babylon

Fantasie in c-Moll

O Mensch, beweine dein' Sünde groß

à 2 claviers et pédale

Valet will ich dir geben choralis in pedale

Younghi Pagh-Paan *ma-am*

für Stimme solo mit Claves

Christoph Herndler *hm-mb*

für Sopran und Orgel nach einer Textstelle

aus „Nicht bei Trost“ von Franz Dodel

Thomas Daniel Schlee

Fragen von der Seele

für Gesang und Orgel

Iris Szeghy *Psalm* für Stimme solo

Rudolf Jungwirth

„*de grano sinapis*“

für Sopran, Bassklarinette und Orgel

„Liebes musica sacra Team, ich möchte euch ein MUTIGES Programm vorschlagen, das mir sehr am Herzen liegt...!“ So begann Judith Ramerstorfers Kontaktaufnahme mit uns vor zwei Jahren. Da traf sie natürlich ins Schwarze! Natürlich sind wir mutig. Nun also, freuen Sie sich auf einen der außergewöhnlichsten Konzertabende bei musica sacra linz: "Die Seele stellt ihre Fragen. Schenken wir ihr Gehör?!"

11 *Ich will den Kreuzweg gerne gehen*

Donnerstag
22.03.2018

URSULINENKIRCHE

19.30 Uhr

Preise V



Ensemble COLCANTO

Reinhard Mayr *Bass*

Ensemble COLCANTO

Christiane Gagelmann *Violine*

Barbara Reiter *Violoncello*

Hugh Sandilands *Laute,*

Barockgitarre

Bernhard Prammer *Orgel*

Kirchenmusikalische Kostbarkeiten zur Passionszeit präsentiert das Ensemble COLCANTO mit Bassist Reinhard Mayr mit den wohl prominentesten Vertretern dieses Fachs: Pachelbel, Biber, Rosenmüller. Die innigen Kantaten und geistlichen Konzerte sind sozusagen ein „Best Of“ der vielgerühmten neuesten CD-Erscheinung des Barockensembles und als „Live-Erlebnis“ durch nichts zu ersetzen.

Johann Pachelbel

*Ach Herr, wie ist meiner Feinde
so viel* (Psalm 3) Geistliches Konzert für
Basso solo, Violine solo & B.c.

Heinrich Ignaz Franz Biber

Hic est Panis (Joh. 6, 50-51)

Geistliches Konzert

Johann Rosenmüller

*Lamentationen des Propheten
Jeremias*

Erste Lektion zum Gründonnerstag

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonate „Jesus am Ölberg“

aus dem „Schmerzensreichen Rosenkranz“

Georg Philipp Telemann

Ich will den Kreuzweg gerne gehen

Kantate für Bass solo, Violine und B.c.



OBERÖSTERREICHISCHE
STREICHERVEREINIGUNG
www.oestst.at



12 *Sacred Salterio*

Sonntag
25.03.2018

MARTIN-LUTHER-KIRCHE

17.00 Uhr

Preise III



Franziska Fleischanderl



Francesco Divito

Francesco Divito *Soprano*

Il dolce Conforto

Franziska Fleischanderl

Salterio

Jonathan Pesek *Violoncello*

Magdalena Hasibeder *Orgel*

Domenico Merola

Lezione Seconda

zur Matutin am Gründonnerstag

Domenico Scarlatti

Sonata I per Clavicembalo

(Transkription für Salterio von F. Fleischanderl)

Anonym *Lamentazione seconda
per Giovedì Santo la Serva*

Luigi Boccherini *Sonata III*

in G-Dur für Violoncello und Continuo

Anonym *Atto di Dolore* u.a.

Italienische Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts zur Passionszeit

Franziska Fleischanderl, die aus Neapel anreist und in Linz ihr Lebinstrument Salterio präsentieren wird, konnte für dieses außergewöhnliche Konzert tatsächlich den italienischen Soprano Francesco Divito gewinnen! In der „Settimana Santa“, der Karwoche, war es vielerorts üblich, die Klagelieder Jeremias in den Stundengebeten zu musizieren. Im süditalienischen Benediktinerinnenkloster San Lorenzo in Apulien entstanden gegen Ende des 18. Jahrhunderts zahlreiche Neukompositionen im galanten Stil, bei denen das Salterio (die barocke Form des heutigen Hackbretts) zum Einsatz kam. Die Kantaten wurden von einer Nonne aus sehr vermögenden Familienverhältnissen in Auftrag gegeben und von den Ordensschwestern selbst aufgeführt.



Final

*Der Sommer liegt in der Luft.
Und ja, man soll die Feste feiern, wie sie fallen.
Dem Saisonausklang widmen wir eine
musikalische Hommage.*



13 Von Vätern & Verwandten

Sonntag

22.04.2018

MINORITENKIRCHE

17.00 Uhr

Preise III



Jan Petryka

Jan Petryka *Tenor*

Martina Schobersberger

Cembalo & Orgel

AMANI Ensemble Linz

Ach, in diese Familie hineingeboren worden zu sein... wieviel würden Generationen von KomponistInnen nicht dafür geben! Was heute mitunter eine Bürde darstellt, ist für die Musikhistorie seit über vier Jahrhunderten ein einziger, riesiger Glücksfall! Was täten wir nur ohne den „Bach-Clan“? Das AMANI Ensemble wagt mit Tenor Jan Petryka eine wunderbare (ganz gefahrenlose) „Familienaufstellung“: Bach & Söhne & Co sozusagen.

Johann Sebastian Bach

Orchestersuite Nr. 1

Johann Bach

Weint nicht um meinen Tod/

Nun ist alles überwunden

Heinrich Bach

Sonata a cinque in C

Sonata a cinque in F

Johann Christoph Bach

Ach, dass ich Wassers g'nug hätte

Johann Michael Bach

Ach, wie sehnlich wart ich der Zeit

Auf lasst uns den Herrn loben

Johann Sebastian Bach

Ich armer Mensch BWV 55

14 Schubertiade 2018

Samstag
28.04.2018

19.30 Uhr

Preise II

IGNATIUSKIRCHE



Johannes Schwendinger



Hard-Chor Linz

Regina Riel *Sopran*
Christa Ratzenböck *Alt*
Markus Miesenberger *Tenor*
Johannes Schwendinger
Bass

Hard-Chor Linz
Orchester Frohsinn
Alexander Koller *Leitung*

Arvo Pärt *Mein Weg*
für 14 Streicher und Schlagzeug

Franz Schubert
Messe Nr. 5 As-Dur D 678

Arvo Pärt *Da pacem domine*
für gemischten Chor A cappella

SchuPärt

2018 denken wir nochmals intensiv an Franz Schubert (1797-1828) und stellen Ihnen speziell seine Kirchenmusik vor. Und dabei auch weniger oft gehörte Werke, wie die klangvolle Messe Nr. 5 für große Besetzung. „Ich weiß nicht, warum Schubert-Messen so selten gespielt werden. Sie gehören zur schönsten Sakralmusik, die ich kenne. Vor allem der Beginn, das Kyrie, der As-Dur-Messe ist für meine Ohren geradezu überirdisch schön...“, schwärmte eine Musikliebhaberin begeistert, als wir von unseren Plänen erzählten. Der würdige Raum dafür ist freilich kein steriler Konzertsaal – sondern der klangvolle Alte Dom für dieses besondere Gedenkkonzert zu Ehren eines ganz Großen.

15 *Wie im Himmel...*

Samstag
05.05.2018

FRIEDENSKIRCHE

19.30 Uhr

Preis I



PRO BRASS

Chor ad libitum
Heinz Ferlesch *Leitung*

Pro Brass
Alfred Lauss-Linhart *Leitung*

Der krönende Abschluss der musica sacra Saison 2017/18 endet so wie sie begonnen hat: in der Friedenskirche mit einem wahrhaftigen Fest: Pro Brass feiert Premiere bei uns! Und dafür hat sich Mastermind Alfred Lauss-Linhart zusammen mit einem der „hellhörigsten“ Chorleiter Österreichs, Heinz Ferlesch, zusammengetan und ein delikates Programm zusammengestellt. 14 Bläser, Percussion und der Chor ad libitum stellen „La Passione“ vor. Lassen Sie sich die Stücktitel einfach auf der Zunge zergehen!

*„La Passione –
Wie im Himmel so
auch auf Erden“*

Henry VIII.

Pastime with good company

Georg Friedrich Händel

Feuerwerksmusik

Sarabande – Lascia ch'io pianga

Zadok the priest

Lorenz Raab

Meditation

Gregorio Allegri *Miserere*

Werner Pirchner

3. Satz aus der „Fire-Water Music“

Christian Mühlbacher

Hang zum Geist...

Thomas Tallis *Spem in Alium*

Eric Esenvalds *Stars*

u.a.