

2015 | 2016



Pressegespräch

Präsentation der
musica sacra linz
Saison 2015 | 2016

Freitag, 11. September 2015
11.00 Uhr
Minoritenkirche | Landhauskirche

Herzlich Willkommen!

Zur Einstimmung spielt Petra Samhaber-Eckhardt
Johann S. Bachs Ciaconna für Solovioline



Passionskonzert Academy Singers, 24.3.2015, Minoritenkirche (Foto Alfred Atteneder)

Ihre Gesprächspartner

LAbg. Mag. Dr. Elisabeth Manhal

Mag. Werner Kotek Obmann
Isabel Biederleitner Generalsekretärin

musica sacra linz

Vorstand

Obmann Werner Kotek
Wolfgang Kreuzhuber
Isabel Biederleitner
Petra Samhaber-Eckhardt
Bernhard Prammer
Wolfgang Mayrhofer

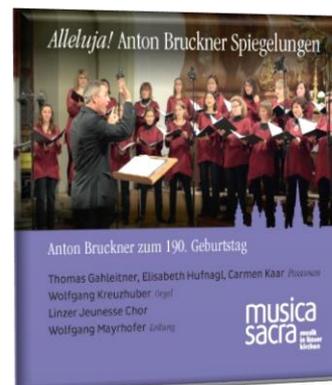
Künstlerischer Beirat

Jochen Gröpler
Josef Habringer
Alexander Koller
Vera Kral
Brett Leighton
Franziska Leuschner

Das Resümee der Saison 2014/15

- || **15 Konzerte** von 19.10.2014 bis 22.5.2015
- || **Elf ausverkaufte Konzerte** und insgesamt rd. **4.000 Besucherinnen und Besucher**
- || Es konnten **15 Patenschaften** für die 15 Konzerte gewonnen werden.
- || **Zwei Hauptsponsoren** (OÖ Versicherung und LINZ AG) unterstützten musica sacra.

- || Start des **Anton Bruckner Zyklus 2014 - 2016** mit der Uraufführung von Helmut Schmidinger (Auftragswerk des Landes OÖ) und einer **CD-Produktion** als Live-Mitschnitt
- || **Hochkarätige Gäste und Debüts:** Singer Pur, Quadriga Consort, Franziska Leuschner, Till Alexander Körber, Academy Singers, Tobias Wögerer



SAISON 2015 | 2016

10. Oktober 2015 bis 13. Mai 2016

15 Konzerte
 16 Patenschaften
 2 Hauptsponsoren

Silent | Carol | Passion | Final

Silent	10.10. – 15.11.2015	Alter Dom Minoritenkirche
Carol	29.11. – 27.12.2015	Minoritenkirche Friedenskirche Ursulinenkirche
Passion	6.03. – 20.03.2016	Minoritenkirche Friedenskirche Martin-Luther-Kirche
Final	10.04. – 13.05.2016	Ursulinenkirche Minoritenkirche Martinskirche

Land OÖ | Stadt Linz | T.O.G. | Bruckner Orchester Linz

Die Themen der Saison 2015/2016

- || **Anton-Bruckner-Zyklus 2015** Anton Bruckners **MISSA SOLEMNIS** gepaart mit dem Fest für Kurt Schwertsik zum 80. Geburtstag
- || **Große Orchesterkonzerte | Großartige Gäste** Barockensemble Linz, Enrico Onofri & Ensemble CASTOR Linz, Evangelische Kantorei, Domorchester Linz, Ensemble Tonus & Ensemble Prisma Wien, L'Orfeo Barockorchester
- || **Barocke Pracht:** AMANI Ensemble Linz, Calamus Consort, Bernhard Prammer & Charles Brink, Vera Kral & ensemble con spirito, Leonfeldner Kantorei
- || **Stimmgewaltig. Blick nach Europa** Linzer Jeunesse Chor, Lautmaler Perg, Vocalensemble LALÁ
- || Die CD „Alleluja!“
- || Die Künstler 2015/2016
- || Neuer Webshop auf www.musicasacra.at Karteninformationen

Als er den Himmel baute war ich dabei*

Wir sind mutig geworden. Also haben wir beschlossen, Ihnen in der Saison 2015/16 viele außergewöhnliche Konzerte anzubieten, wie sie nur hier – in den Linzer Kirchen – stattfinden.

Mit einem Geburtstagsfest für Kurt Schwertsik startet musica sacra am 10. Oktober. Den fröhlichen „Sonnengesang“ kombiniert GMD Dennis Russell Davies dabei mit Anton Bruckners Missa solemnis, die in den letzten Jahrzehnten kaum je öffentlich erklingen ist! Die Adventkonzerte sind allesamt prachtvoll besetzt; ganz besonders freuen wir uns auf den italienischen Stargast Enrico Onofri, der „natale“ Concerti grossi im Gepäck hat. Den Wiener Gästen rund um den Chorus sine nomine boten wir aufgrund der opulenten mehrchörigen Weihnachtsmusik sogleich eine andere Herberge an: wir expandieren in die Friedenskirche! Die Passion eröffnet LALÁ – der Name ist Programm – mit einem buchstäblich körperlichen Wortspiel um Verlangen & Verzicht. Und schließlich zeigen wir zu Saisonausklang nochmals, dass wir die Begeisterung unseres Publikums ernstnehmen: gleich vier Konzerte bieten Ihnen u. a. eine Reise in den „chornarrischen“ Norden Europas sowie die Bekanntschaft mit den seltenen Barockinstrumenten rund um die Chalumeaux.

Belohnen Sie unseren Mut! Wir danken Ihnen mit unvergesslichen Konzerterlebnissen.

Ihr musica sacra Team

|| Anton-Bruckner-Zyklus 2015

Vorhang auf!

musica sacra initiierte im Vorjahr einen **Bruckner-Zyklus** bis zum Jahr 2016, in dem sich der 120. Todestag des Meisters jährt. Nach den umjubelten „Bruckner Spiegelungen“ des Linzer Jeunesse Chors, die es auch auf CD zum Nachhören gibt, kommt zum Auftakt der neuen Saison nun ein sakrales Werk **Anton Bruckners** zur Aufführung, das in der jüngeren Geschichte noch nie in einem Konzert in Oberösterreich zu erleben war: die **Missa solemnis**! Das Bruckner Orchester Linz unter Chefdirigent GMD Dennis Russell Davies wird dieses besondere Konzert mit einem tollen Solistenquartett bestreiten. Kongenial ergänzt wird es durch den „Sonnengesang“ von **Kurt Schwertsik**, der es sich zu Ehren seines 80. Geburtstags (den er am 25. Juni feierte) nicht nehmen lässt, dem **Hard-Chor** dabei live die Daumen zu drücken!

Bruckners Missa solemnis

Samstag, 10. Oktober 2015

19.30 Uhr | Alter Dom

Anton-Bruckner-Zyklus 2014 - 2016

Kurt Schwertsik *Sonnengesang „Fioretti per San Francesco“* op. 88
für Sopran, Tenor, Chor und Orchester (zum 80. Geburtstag)
Anton Bruckner *Missa solemnis (Messe in b)* WAB 29
für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor und Orchester

Ilia Vierlinger, Sopran
Martha Hirschmann, Mezzosopran
Jan Petryka, Tenor
Martin AchRAINER, Bass

Hard-Chor
Alexander Koller, Leitung

Bruckner Orchester Linz
Dennis Russell Davies, Dirigent

|| Große Orchesterkonzerte | Großartige Gäste

Die Saison ist geprägt von großen Chor-Orchester-Konzerten, begonnen beim Bruckner Orchester Linz, zu den Adventkonzerten, bis zur Passionsreihe:

Erster Advent | *Nun komm, der Heiden Heiland*

Sonntag, 29. November 2015

17.00 Uhr | Minoritenkirche

Georg Philipp Telemann Kantate zum 1. Advent „*In deinem Wort und Sakrament*“ TVWV 1:931
Johann Gottfried Lehmann Kantate zum 2. Advent „*Sehet auf und hebet eure Häupter*“
Georg Philipp Telemann Kantate zum 4. Advent „*Der Herr regieret*“ TWV 1:285
Christoph Graupner Kantate zu Epiphania „*Mache dich auf, werde licht*“
Johann Sebastian Bach Kantate zum 1. Advent „*Nun komm, der Heiden Heiland*“ BWV 61

Ursula Langmayr, Sopran | Christa Ratzenböck, Mezzosopran
Markus Miesenberger, Tenor | Günter Haumer, Bass

Barockensemble Linz
Chor des Diözesankonservatoriums für Kirchenmusik Linz
Wolfgang Kreuzhuber, Leitung

Zweiter Advent | *La Notte di Natale*

Sonntag, 6. Dezember 2015

17.00 Uhr | Minoritenkirche

Italienische Weihnachtsfreuden

Arcangelo Corelli Concerto grosso in D-Dur op. 6/7
Arcangelo Corelli Concerto grosso in g-Moll op. 6/8 „*Fatto per la notte di Natale*“
Antonio Vivaldi Concerto „*Madrigalesco*“ in d-Moll RV 129 für Streicher
Georg Muffat Sonata V in G-Dur aus „*Armonico Tribut*“
Antonio Vivaldi Concerto in d-Moll für zwei Violinen, Violoncello und Streicher op. 3/11

Enrico Onofri, Solovioline und Leitung
Ensemble Castor Linz & Gäste

Dritter Advent | *In caelo*

Sonntag, 13. Dezember 2015

16.00 Uhr | Friedenskirche

Barocke Klangpracht zu Weihnachten

Michael Praetorius *Polyhymnia Caduceatrix et Panegyrica*, Musik für Weihnachten
Heinrich Schütz *Psalmen Davids* SWV 22-47

Chorus sine nomine
Solisten aus dem Chor
Ensemble Tonus
Ensemble Prisma Wien
Johannes Hiemetsberger, Leitung



Vierter Advent | Weihnachtsoratorium

Sonntag, 20. Dezember 2015

17.00 Uhr | Minoritenkirche

Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I, IV-VI

Nele Gramß, Sopran | Margot Oitzinger, Alt
Virgil Hartinger, Tenor | Markus Volpert, Bass

Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft
L'Orfeo Barockorchester
Michi Gaigg, Leitung

Die letzten Dinge

Samstag, 12. März 2016

19.30 Uhr | Friedenskirche

Louis Spohr *Die letzten Dinge* WoO 61
Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Ursula Langmayr, Sopran
Christa Ratzenböck, Alt
Michael Nowak, Tenor
Martin Achrainger, Bass

Collegium Vocale Linz
Domorchester Linz
Josef Habringer, Leitung

Johannespassion

Sonntag, 20. März 2016

17.00 Uhr | Martin-Luther-Kirche

Johann Sebastian Bach *Johannespassion* BWV 245

Elisabeth Breuer, Sopran
Martha Hirschmann, Alt
Gernot Heinrich, Tenor
Reinhard Mayr, Bass
Andreas Lebeda, Bass

Evangelische Kantorei
Concerto Luterano
Franziska Leuschner, Leitung

|| Barocke Pracht

Johann Sebastian Bach ist in seiner Vielfältigkeit in fast jedem Konzert vertreten, als Unikat mit seinem Weihnachtsoratorium und der Johannespassion sowie seiner Flötenmusik. Heinrich Schütz, Michael Praetorius, Georg Friedrich Händel sind die weiteren Fixsterne. Darüber hinaus setzen wir den erfolgreichen Weg fort, vergessenen Barockmeistern eine würdige Wiederbelebung ihrer Werke zu garantieren:

Selig sind die Toten

Sonntag, 8. November 2015

17.00 Uhr | Alter Dom

Henry Purcell	<i>Music for the Funeral of Queen Mary</i> Z860
Dietrich Buxtehude	<i>Jesu, meine Freude</i> BuxWV 60 <i>Befehl dem Engel</i> BuxWV 10
William Byrd	<i>Justorum animae</i> , Motette aus Gradualia I, Nr. 31
Heinrich Schütz	<i>Herr, wenn ich nur dich habe</i> SVW 280 <i>Selig sind die Toten</i> SWV 391
Jan D. Zelenka	Triosonate für zwei Oboen, Fagott und B.c. ZWV 181 <i>Miserere</i> in c-Moll ZWV 57

Regina Riel, Sopran
Leonfeldner Kantorei
William Mason, Leitung
Capella Lentiensis | Blechbläserensemble für Alte Musik der Anton Bruckner Privatuniversität
Bernhard Prammer, Leitung & Orgel

Thüringer Barockmeister

Sonntag, 15. November 2015

17.00 Uhr | Minoritenkirche

Philipp Heinrich Erlebach	Ouvertüre, Suite Nr. 4
Antonio Vivaldi	Konzert für zwei Blockflöten RV 533
Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar	Concerto in B-Dur für Violino principale, Streicher und B.c.
Johann Friedrich Fasch	Konzert für zwei Flöten D-Dur FWV L:D9
Georg Philipp Telemann	Stücke und Quartette aus der Tafelmusik „ <i>Musique de table</i> “

Michael Oman, Blockflöte
Christian Landsmann, Blockflöte
AMANI Ensemble Linz



Tanz zum Gloria

Freitag, 15. April 2016

19.30 Uhr | Minoritenkirche

Johann Sebastian Bach Konzert für zwei Violinen in d-Moll BWV 1043
 Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-Dur BWV 1048
Balduin Sulzer *Tanz zum Gloria* op. 288 für Streichorchester
Anton Bruckner Adagio aus dem Streichquintett F-Dur WAB 112
Georg Friedrich Händel *Salve Regina* in g-Moll HWV 241

Martina Fender, Sopran

Vera Kral & Sandra Milla, Violinen
ensemble con spirito

Das Wiener Barockoratorium

Montag, 9. Mai 2016

19.30 Uhr | Ursulinenkirche

Antonio Caldara Sonata a tre in F-Dur op. II/1
 „Dal tuo seglio luminoso“, Arie aus dem Oratorium *Santa Elena a Calvario*
 „Deh Fermate“, Arie aus dem Oratorium *La Caduta di Gerico*
Johann Joseph Fux „Vedi che il Redentor“, Arie aus dem Oratorium *Il fonte della Salute*
 „Venite Angioli“, Arie aus dem Oratorium *Il Testamento di nostro Signor*
 Gesú Cristo

Calamus Consort
Michaela Riener, Mezzosopran
Ernst Schlader & Markus Springer, Chalumeaux & Barockklarinetten
Martin Riener, Posaune
Mario Aschauer, Cembalo & Orgel

Die Flötenmusik aus der Feder Johann Sebastian Bachs

Freitag, 13. Mai 2016

19.30 Uhr | Martinskirche

Johann Sebastian Bach Sonate A-Dur BWV 1032
 Sonate Es-Dur BWV 1031
 Partita in a-Moll für Flöte solo BWV 1013
 Sonate h-Moll BWV 1030

Charlie Brink, Flauto traverso
Bernhard Prammer, Cembalo

|| Stimmgewaltig. Blick nach Europa

Chorkonzerte sind wie immer Schwerpunkt und Herzstück der musica sacra:

Fröhliche Weihnacht!

Sonntag, 27. Dezember 2015

17.00 Uhr | Ursulinenkirche

Moritz Hauptmann	Messe in f-Moll
Robert Stolz	<i>Christrosenlied, Träume unterm Christbaum</i>
Robert Pappert	<i>Süßer die Glocken nie klingen</i>
Johannes Menkens	<i>Still, still, weil's Kindlein schlafen will</i>
Hildegard Eckhardt	<i>Stern von Bethlehem</i>

Weihnachtslieder aus Kärnten, Piemont, Katalonien und Argentinien

Die Lautmaler. Kammerchor Perg
Josef Waidhofer, Leitung

Verlangen & Verzicht

Sonntag, 6. März 2016

17.00 Uhr | Minoritenkirche

Ein ungewöhnlicher Abend rund um das Wort(spiel) PASSION

Lara Bonnel Almonem & Sakher Almonem, Tanz
Vocalensemble LALÁ

Himmel & Erde

Sonntag, 10. April 2016

17.00 Uhr | Minoritenkirche

Fair is the Heaven

William Byrd	<i>Laudibus in Sanctis (Psalm 150)</i>
	<i>Civitas sancti tui</i>
William H. Harris	<i>Fair is the heaven</i>
Gustav Holst	<i>Nunc dimittis</i>
Edvard Grieg	<i>Hvad est du dog skjøn</i>
	<i>I Himmelen</i>
Knut Nystedt	<i>If You Recieve My Words</i>
Benjamin Britten	<i>Six Methamorphosis after Ovid op. 49 für Oboe solo</i>
Gabriel Jackson	<i>Salve Regina</i>

Theresa Haglmüller, Oboe
Linzner Jeunesse Chor
Wolfgang Mayrhofer, Leitung

|| Die CD „Alleluja!“

Die erste musica sacra CD ist erschienen!

Erstmals produzierte musica sacra professionell eine CD.

Es ist dies ein Live-Mitschnitt des Konzerts **„Alleluja! Anton Bruckner Spiegelungen“** vom 9. November 2014 anlässlich des Beginns des Anton-Bruckner-Zyklus'. Rund um das Auftragswerk des Landes OÖ von Helmut Schmidinger schuf Wolfgang Mayrhofer ein rundum gelungenes, außergewöhnliches Konzertprogramm für den Linzer Jeunesse Chor und das Posaumentrio aus dem Adalbert-Stifter-Gymnasium. Wolfgang Kreuzhuber durchsetzte das Programm gekonnt mit Orgelimprovisationen an der Wegscheider-Orgel in der Minoritenkirche Linz.



Hohe Auszeichnungen

Mag. Wolfgang Mayrhofer wurde für seine herausragenden Brucknerinterpretationen mit dem renommierten **Preis der Bertil Östbo-Bruckner-Stiftung 2015** ausgezeichnet, der ihm am 4. September im Rahmen des Konzerts zu Bruckners Gedenktag in der Ignatiuskirche Linz übergeben wurde.



Der Linzer Domkapellmeister **Mag. Josef Habringer** erhielt am 7. November 2014 die höchste kirchenmusikalische Auszeichnung, die **Orlando di Lasso-Medaille**. Bei einem Festakt in Salzburg überreichte Erzbischof Dr. Franz Lackner die Auszeichnung, die Laudatio hielt sein langjähriger Kollege Domorganist Dr. Wolfgang Kreuzhuber.



Musica sacra gratuliert dem **Ensemble CASTOR**, das das Kunstförderungsstipendium für Musik 2015 der Stadt Linz gewonnen hat.



|| Die Künstler 2015/2016

Dirigenten & Leiter

Dennis Russell Davies
Josef Habringer
Johannes Hiemetsberger
Michi Gaigg
Alexander Koller
Wolfgang Kreuzhuber
Franziska Leuschner
William Mason
Wolfgang Mayrhofer
Enrico Onofri
Bernhard Prammer
Josef Waidhofer

Gesangssolisten

Martin Achrainner, Bass
Elisabeth Breuer, Sopran
Martina Fender, Sopran
Nele Gramß, Sopran
Virgil Hartinger, Tenor
Günter Haumer, Bass
Gernot Heinrich, Tenor
Martha Hirschmann, Alt
Ursula Langmayr, Sopran
Andreas Lebeda, Bass
Reinhard Mayr, Bass
Markus Miesenberger, Tenor
Michael Nowak, Tenor
Margot Oitzinger, Alt
Jan Petryka, Tenor
Christa Ratzenböck, Alt
Regina Riel, Sopran
Michaela Riener, Sopran
Ilia Vierlinger, Sopran
Markus Volpert, Bass

Vokalensemble

Vokalensemble LALÁ



Chöre

Chor des Konservatoriums für Kirchenmusik der Diözese Linz
Chorus sine nomine
Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft
Collegium Vocale Linz
Die Lautmaler. Kammerchor Perg
Evangelische Kantorei Linz
Hard-Chor Linz
Leonfeldner Kantorei
Linzer Jeunesse Chor

Instrumentalisten

Charlie Brink, Flauto traverso
Theresa Haglmüller, Oboe
Vera Kral, Violine
Christian Landsmann, Blockflöte
Sandra Milla, Violine
Michael Oman, Blockflöte
Enrico Onofri, Violine

Orchester & Ensembles

AMANI Ensemble Linz
Barockensemble Linz
Blechbläserensemble der Anton Bruckner Privatuniversität Linz
Bruckner Orchester Linz
Calamus Consort
Capella Lentiensis
Concerto Luterano
Domorchester Linz
Ensemble con spirito
Ensemble Castor Linz
Ensemble Tonus
Ensemble Prisma Wien
L'Orfeo Barockorchester

Tanz

Lara Bonnel Almonem
Sakher Almonem

|| WEBSHOP | Karteninformationen

Auf der Homepage www.musicasacra.at gibt es nun einen direkten **WEBSHOP** für eine einfache Kartenbestellung bequem für alle mobilen Endgeräte. Die Zahlungsmodalitäten sowie der Ticketdruck (print@home, per pdf oder via Barcode) sind alle wie beim Onlineticketing des Landestheaters Linz möglich. Registrierte LTH-Benutzer können ihre Zugangsdaten ebenso für musica sacra verwenden.

Karten Kauf

- || **online** auf www.musicasacra.at
- || (kostenloses) **Kartenservice** 0800 218 000
- || **Tageskassen** des Landestheaters an der Promenade 39 oder im Musiktheater am Volksgarten 1, 4020 Linz
- || **Bestellkarte** an das Büro von musica sacra, Promenade 39, 4020 Linz
- || **Email** bestellung@musicasacra.at
- || **Abendkasse** 1 Stunde vor Konzertbeginn in der jeweiligen Kirche

Karten Ermäßigungen

Im Vorverkauf

- || *Schüler, Studenten, Zivil- und Wehrdiener (bis 26 Jahre), Mitglieder des Brucknerbundes, Ö1-Club-Mitglieder und Abonnenten des Landestheaters Linz erhalten max. zwei Karten pro Konzert um 2 € verbilligt.*
- || *Menschen mit Behinderung, die eine Begleitperson benötigen, und Rollstuhlfahrer erhalten max. zwei Karten pro Konzert um 2 € verbilligt.*
- || *Mengenrabatt: Beim Kauf von mindestens sechs verschiedenen Konzerten wird jede Karte um 2 € verbilligt.*
- || *Familien erhalten ab dem zweiten Kind (bis 18 Jahre) eine Karte gratis.*

Am Konzertabend

- || *Jugendliche bis 26 Jahre erhalten Restkarten eine Viertelstunde vor Konzertbeginn um 50% ermäßigt.*
- || *Stehplätze sind ausschließlich an der Abendkasse erhältlich.*
- || *Inhaber eines „Hunger auf Kunst & Kultur“-PASSES erhalten nach Maßgabe vorhandener Sitzplätze freien Eintritt.*

Presseinformation

Sie finden alle **Bilder für die Saison 2015/2016** sowie die Pressemappe online in der DROPBOX: www.dropbox.com

Der Link wird Ihnen per Email zugesandt.

<https://www.dropbox.com/home/PK%20musica%20sacra%20linz%202015>

*Das Zitat ist eine Textzeile aus Kurt Schwertsiks „Sonnensang“

Auf Wiedersehen!

Wir freuen uns auf Ihren Konzertbesuch.



Leonfeldner Kantorei



Pressekontakt
Isabel Biederleitner
4020 Linz | Promenade 39
Tel. + 43 (0)732 7611 600
office@musicasacra.at
www.musicasacra.at

biederleitner@bruckner-orchester.at